

Concorso fotografico OBIETTIVO BALDUINA - REGOLAMENTO

Criteri generali

- 1) La partecipazione è libera.
- 2) Le fotografie in concorso verranno ammesse soltanto se riguardanti il quartiere di Balduina. Può trattarsi sia degli interni di una casa che gli esterni del quartiere, o ancora luoghi pubblici, viste e parchi.

Categorie

- 1) Le categorie a cui è possibile partecipare sono due, **Storico** e **Contemporaneo**; inoltre, vi sarà anche un premio del pubblico, a cui potranno concorrere tutti i partecipanti a prescindere dalla categoria scelta.
- 2) Per la categoria **Storico** potranno partecipare tutte le fotografie scattate nel quartiere fino al 1992, secondo i criteri generali di cui sopra
- 3) Per la categoria **Contemporaneo** potranno partecipare tutte le fotografie scattate nel quartiere dopo il 1992, secondo i criteri generali di cui sopra.
- 4) Al premio del pubblico potranno partecipare entrambe le categorie sopraesposte. A differenza delle prime due però, il vincitore non sarà deciso dalla giuria ma dal pubblico, tramite un sistema di votazione on-line sviluppato sulla piattaforma del social network Facebook.

Modalità di partecipazione

- 1) L'iscrizione avverrà al momento della consegna delle fotografie con cui si intende partecipare in busta chiusa presso:
 - a. Per la categoria **Contemporaneo** al bar in viale delle Medaglie d'Oro, 154 – 00136 Roma;
 - b. Per la categoria **Storico**, al Centro Anziani "Balduina", in piazza Carlo Mazzaresi;La chiusura delle iscrizioni è fissata per la data dell'1 febbraio 2012.
- 2) Ai fini dell'iscrizione, la busta dovrà contenere:
 - a) N. 1 copia di ciascuna fotografia partecipante con l'indicazione sul retro del nome dell'autore (o, se sconosciuto, del proprietario), il luogo in cui la fotografia è stata scattata, la data (se conosciuta) ed il titolo. Le fotografie potranno essere stampate sia a colori che in bianco e nero e dovranno essere della seguente dimensione: 20x25. In casi eccezionali, ovvero qualora non sia possibile riprodurre la foto nelle dimensioni sudette, il comitato organizzativo si riserva la possibilità di ammettere anche foto partecipanti di dimensioni diverse. Ogni fotografia deve essere dotata di un supporto/cornice passepartout in cartoncino, dal bordo standard di 5 cm. Qualora non si fosse in grado di produrlo o applicarlo, chiedere al momento della partecipazione se è possibile usufruire del supporto del comitato organizzativo.
 - b) il modulo di partecipazione allegato al presente regolamento correttamente compilato con il proprio nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e contatto e-mail e la categoria a cui si intende partecipare;
 - c) la sottoscrizione della quota di partecipazione di due euro per ogni fotografia partecipante.
- 3) La conferma dell'avvenuta iscrizione verrà comunicata al partecipante tramite e-mail o per via telefonica.
- 4) Per partecipare anche al premio del pubblico sarà necessario inviare la fotografia in formato .jpg all'indirizzo associazione2@gmail.com in seguito alla conferma dell'avvenuta iscrizione. In casi

eccezionali e strettamente motivati il comitato organizzativo provvederà alla scannerizzazione dei materiali da pubblicare.

Termini, premiazione ed esposizione

- 1) La data finale di consegna del materiale è fissata per il 1 febbraio 2012. Successivamente a questa data, la giuria si riunirà per decretare i vincitori delle categorie **Storico** e **Contemporaneo**.
- 2) Le fotografie del premio del pubblico verranno caricate e pubblicate su Facebook in un album dell'utente "Acca Due" denominato "Obiettivo Balduina" nella stessa data, in cui saranno disponibili per l'inizio delle votazioni. Nella descrizione dell'album verrà spiegata la modalità di voto. Il termine delle votazioni on-line è fissato 30 giorni dopo l'apertura delle stesse, data in cui sarà decretata vincitrice la fotografia con il maggior numero di voti.
- 3) I premi sono tre, uno per ciascuna categoria più il premio del pubblico.
- 4) Ogni premio consta in un buono acquisto di 50 euro presso "MetroPhoto", in viale delle Medaglie d'Oro, 250 e la stampa su supporto, effettuata presso il medesimo negozio, dell'ingrandimento della fotografia vincitrice.
- 5) L'esposizione e la premiazione verranno svolte per la categoria **Storico** presso il centro Anziani di piazza Mazzaresi e per la categoria **Contemporaneo** presso il Bar di Viale delle Medaglie d'oro 157. La fotografia vincitrice del premio del pubblico verrà premiata assieme alla fotografia vincitrice della stessa categoria.
- 6) Le date delle premiazioni, che si terranno non oltre 30 giorni dalla chiusura delle votazioni per il premio del pubblico, verranno comunicate a tutti i partecipanti tramite e-mail o per via telefonica.

Norme finali

- 1) Non saranno accettate fotografie dai contenuti espliciti, violenti, pornografici o ritenute dal comitato lesivi della sensibilità individuale o collettiva.
- 2) Qualora il partecipante ne faccia esplicita richiesta al momento dell'iscrizione, le fotografie partecipanti potranno essere restituite in seguito alle premiazioni.
- 3) Nel modulo della richiesta di partecipazione verrà richiesto lo specifico assenso al libero e gratuito utilizzo, da parte del comitato organizzativo, delle foto partecipanti per fini espositivi legati al concorso. Con l'assenso si malleva l'Associazione H2 da ogni responsabilità derivante dall'esposizione o pubblicazione della foto, con particolare riferimento ai diritti degli autori e ai diritti delle persone, o gli esercenti potestà in caso di minori, eventualmente ritratte nel materiale fotografico presentato.

Nota sul Passepartout

Cos'è:

Un passepartout nel campo della tecnica corniciaia è un cartoncino posto su un'opera d'arte o una riproduzione. Al centro del cartone viene ritagliato un buco rettangolare delle dimensioni dell'opera da incorniciare, tenendo conto anche della firma dell'artista che deve restare visibile. È usata anche la forma ovale, per esempio per vecchie fotografie. Un passepartout è costituito di cartone di buona qualità spesso qualche millimetro. Il colore del cartone di solito è chiaro ma può essere di un colore più

intenso richiamando uno dei colori dell'opera incorniciata. La cornice per le fotografie di solito è di colore nero opaco.